Textauszug

Maler mit Maus

C-Blatt im Gespräch mit dem Computermaler Artur Stolzenbach

Der PC lässt genügend Spielraum für Kreativität – nicht nur in der Technikdokumentation. Neben kleinen Kunstwerken wie Handbüchern, Online-Hilfen und WBTs kann der Mensch am PC auch solche hervorbringen, die sich an die Wand hängen lassen. Und genau das macht der Künstler Artur Stolzenbach.

INTERVIEW: AGELIKI LUCCHESI

Herr Stolzenbach, Sie nennen sich Computermaler. Was genau ist das?

Der Begriff Computermaler führt oft zu Missverständnissen. Viele glauben, ich bemale Computer. Was ich tatsächlich tue, ist, mithilfe verschiedener Software Bilder am PC erstellen.

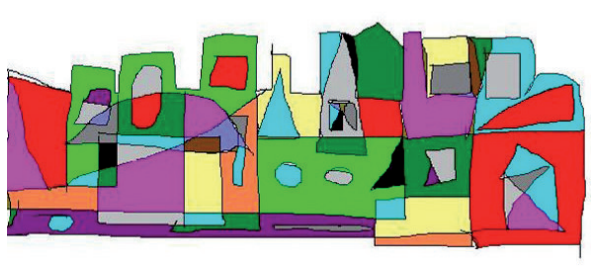
Der PC ist also Ihr Malwerkzeug. Wie dürfen wir uns das vorstellen?

Vor etwa zehn Jahren entdeckte ich bei meinen ersten PC-Kontakten das schlichte Malprogramm Paint. Als ich mich spielerisch daran versuchte, mit der Maus Figuren zu zeichnen und diese mit Farbe und Leben zu erfüllen, kamen ganz erstaunliche Dinge zu Tage. Und es gibt noch einige Programme, die ich ausprobieren möchte.

Das klingt ziemlich simpel. Was gefällt Ihnen an dieser Art des Malens?

Es ist die Maus. Durch die etwas unruhige Führung der Hand, die auch von Stimmungen beeinflusst wird, entstehen beim Freihandzeichnen am PC eher zufällige Formen und Figuren als gewollte, eher bizarre als ebenmäßige. Gerade Linien gibt es einfach nicht – genauso wenig wie in der Natur. Das alles ist letztlich auch der Grund, warum ich keine Auftragsarbeiten übernehme. Die Wahrscheinlichkeit, dass ein Bild exakt so wird, wie die Auftraggeber(innen) es haben wollen, ist zu gering. Außerdem fällt es mir schwer, meiner Maus die Wünsche und Vorstellungen Dritter zu vermitteln. Sie macht sowieso, was sie will.

Wenn Sie sich an ein neues Bild setzen, haben Sie schon konkrete Vorstellungen, oder lassen Sie es einfach laufen?

Schließlich hat die Maus immer ein Wörtchen mitzureden, deshalb kann ich es bzw. sie eigentlich nur laufen lassen. Vorher nicht zu wissen, was am Ende herauskommt, hat einen großen Reiz. Vom Ergebnis bin ich selbst oft überrascht. Vielleicht liegt darin das eigentlich Interessan-

Neue Häuser
Copyright für alle Bilder: Artur Stolzenbach